

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Петрушка»

Направление художественно-эстетическое

Классы 1 классы

Количество часов на курс 33

Срок реализации 1 год

Театральная студия «Петрушка»

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа студии рассчитана для детей 1 классов
Количество учащихся 1 группы – 10 (дети 1 класса)

Цель программы:

Развитие творческих способностей у детей. Формирование духовно-нравственной культуры.

Главная задача любого коллектива художественной самодеятельности – эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

- воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением. Воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности.

-эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

- раскрытие и развитие потенциальных способностей детей.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- 1.игра
- 2.беседа
- 3.иллюстрирование
- 4.театральная мастерская
- 5.инсценирование
- 6.посещение спектаклей
- 7.актёрский тренинг
- 8.экскурсии

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности, возможно формирование социально

активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие.

Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены.

Первые попытки сыграть героев сказок расширяют представление детей о достоверности в театре. Играть так, чтобы тебе поверили, оказывается трудно. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной упор делается на игры со словом, с текстом, подтекстом.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний) овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности) получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия) школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Учебный план 1 классы

№	Раздел, тема	Количество часов	В том числе	
			Теор. час	Прак.час.
1.	Введение. Инструктаж по ТБ	1	1	-
2.	Роль театра в культуре	1	1	-
3.	Театральная мастерская	23	-	23
4.	Художественная мастерская	4	-	4
5.	Выступления, спектакли	4	-	4
ИТОГО:		33	2	31

Тематический план 1 группы (1 классы)

Дата	№	Тема, содержание занятия	Всего часов	В том числе	
				Теор. часы	Практ. часы
	1.	Введение. Инструктаж по ТБ	1	1	-
	2.	Театры нашего города. Виды театров. Мир музыки.	1	1	
	3.4.	Игры на сплочение коллектива, воображения, музыкальные сценки-экспромт	2		2
	5.6.	Подготовка к осеннему празднику. Стихи. Танец с листьями	2		2
	7.	Художественная мастерская. Изготовление листочков.	1		1
	8	Выступление на осеннем празднике	1		1
	9.	Музыкальная сказка «Волк и 7 козлят»	1		1
	10.	Инсценировка сказки	1		1
	11,12,13	Подготовка к зимнему празднику. Инсценировка «Зимушка Зима»	3		3
	14.	Художественная мастерская. Изготовление шапочек	1		1
	15.	Выступление на зимнем празднике	1		1
	16.	Игры на развитие творческих способностей. Викторина по сказкам К.И Чуковского. Чтение «Чудо дерево»	1		1
	17.	Художественная мастерская. Изготовление из бумаги чудо дерева.	1		1
	18.	Заучивание стих-ия «Чудо дерево»	1		1
	19.	Чтение сказки «Муха цокотуха»,	1		1
	20.	Распределение ролей. Игры на создание образов героев сказки «Муха цокотуха»	1		1
	21,22.	Репетиция сказки. Чёткое произношение текста, передача образов героев.	2		2
	23.	Чтение сказки «Тараканище»	1		1
	24.	Подготовка к спектаклю «По сказкам дедушки Корнея» Костюмы, декорации.	1		1
	25.	Репетиция спектакля.	1		1
	26.	Игры на развитие творческих способностей	1		1
	27.	Репетиция спектакля на сцене	1		1
	28.	Художественная мастерская. Маски героев	1		1
	29.	Репетиция спектакля. Чёткое произношение слов.	1		1
	30.	Показ спектакля «По сказкам дедушки Корнея»	1		1
	31.	Игры на развитие воображения	1		1
	32	Театр -экспромт	1		1
	33.	Игровая программа итоговая.	1		1

	33		33	2	31
--	----	--	----	---	----