

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 83»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
«Иголочка»  
для основного общего образования  
срок освоения 1 год

Северск

## Пояснительная записка

Искусство не существует вне времени и общества, по своему содержанию оно социально и неразрывно связано с национальной традицией и эпохой.

Пояснительная записка.

Задача школы заключается в том, чтобы активно способствовать утверждению породившего ее художественного направления, и она успешно, разрешается, когда в самой школе складывается метод, полностью отвечающий потребностям нового искусства и дающий возможность воспитывать поколения одаренных детей.

Все грани жизни от уродливого до прекрасного отражает искусство в своем беспристрастном зеркале, оказывая сильное эмоциональное воздействие на ребенка.

Для учащихся важно развитие зрения и двигательной координации, а творческие занятия не просто способствуют развитию этих функций, но и связывают их между собой, помогая ребенку упорядочить свои знания об окружающем мире. Учитель должен превращать задания в источник радости, научить детей фантазировать и мыслить свободно и смело.

Дидактические принципы развивающего обучения предполагают обеспечение саморазвития ребенка, изучение мира средствами предмета и формирование личности ребенка. Процессы обучения и воспитания не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладает соответствующим содержанием. Между обучением и психическим развитием ребенка всегда стоит его деятельность. Деятельность затрагивает эмоции учащихся, пробуждает творческие способности каждого и происходит их развитие.

Дополнительное образование – процесс непрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательности перехода из одной стадии в другую. Сначала создается почва, благоприятная для творческой деятельности ребенка, затем обеспечивается сотрудничество в творческом процессе начинающий кружковцев и руководителем кружка. За со творческой деятельностью следует самостоятельное творчество, которое сопровождает человека всю его жизнь, формируя в творческом восприятии мира и осмыслении самого себя в этом мире.

Для того, что досуг был не только приятным, но и полезным, к его организации следует подходить, с учетом современных требований общества к личности человека с учетом научных разработок законов, методов, принципов досуга, а также помня о том, что учебная деятельность школьников в обязательном порядке должна чередоваться с вне учебной, т.е. досуговой.

Названные стадии предопределяют специфику содержания дополнительного образования. Если на первом уровне немного дается многим, то на третьем – многое немногим. Такая логика образовательного процесса позволяет учреждения дополнительного образования предлагать свои услуги всем детям, совершенствовать все стороны человеческого «я». Сегодня наше общество особенно нуждается в молодых людях, способных к целенаправленному саморазвитию и самореализации в труде, в компетентных специалистах, готовых к принятию ответственных решений. Дополнительное образование будет как нельзя лучше способствовать реализации их планов на будущее. В основу должны быть положены идеи о самооценки человека, его собственной активности в образовательном процессе, развития духовности и богатого внутреннего мира.

Программу можно классифицировать, как значимую для данного детского объединения.

## Актуальность

Актуальность разработанной программы состоит в том, что изготовление цветов из ткани относится к ручному труду, развивающему не только абстрактное, расширенное мышление, усидчивость и терпение, но и

многое другое. Ручной труд очень кропотливый, требующему от желающих научиться этому мастерству, выдержки, терпению, умению добиваться своей цели, прилагая к этому максимум труда и желания. Программа позволяет научить детей правильно организовать работу своего ума. Выявить особые способности детей.

Данная программа вполне реальна и реализуема, у детей есть право выбора своей деятельности, для самовыражения и самореализации личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов и формы цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Ребята учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних. Создание поделок доставляет ученикам огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс общекультурного направления. Творчество и эстетическое воспитание подразумевают и предполагают овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках материальной технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и т.д. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах вводится внеурочная деятельность, которая направлена на использование обучающимися, приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Содержание программы декоративного творчества «Иголочка» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник декоративно-прикладного мастерства.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Цветы ... без них не обходится не один праздник. Да и разве обязательно ждать торжественного дня? Цветы всегда поднимают настроение, заставляют удивляться тому неповторимому созданию природы.

Занятие в цветочной мастерской дают возможность познакомиться с изготовлением искусственных цветов из ткани. Они выглядят не чуть не хуже живых и иногда их просто не возможно различить. Ими очень легко пользоваться, меняя аранжировки в зависимости от настроения, времени года или смены интерьера. Их

можно сочетать с живой зеленью. Это дает потрясающий эффект. Цветы придают изящество и украшают нашу жизнь, дополняют женский туалет, сочетаясь с формой и окраской.

Искусственные цветы – это изысканное, по истине женственное дополнение к одежде (платью, костюму, шляпе). Тщательно и со вкусом сделанные, они соперничают с дорогими ювелирными украшениями. Так, трудно представить наряд невесты без цветов. И даже скромное деловое платье небольшой букетик преобразит и сделает нарядным.

Такие цветы могут быть очень похожими на натуральные, но в них часто имеются элементы фантазии или стилизации (не существующие в природе форма, окраска, размер цветка и листьев). Например, листья одного тона с цветами, тычинки из бисера или пата, покрытого бронзовой краской, и т.д. Научиться делать цветы может каждый. Это интересное и увлекательное занятие, требующее проявления творчества и фантазии. Пределу совершенства в этом виде рукоделия нет. И это может перейти в настоящее искусство. От простых в изготовлении цветов до цветов, имитирующих живые, – такова перспектива для начинающего. Природа – лучший наш учитель и советчик. Научитесь видеть красоту живых цветов, они окажут вам неценимую помощь. И тогда, приобретя основные навыки, изложенные в программе, не составит труда сделать цветы любого вида. А фантазия обязательно придет вместе с опытом, дополнив мастерство.

Кружковая работа – одна из форм художественного – эстетического воспитания.

Программа кружка- модифицированная.

По целям и задачам – профильная.

По направлению – художественно-эстетическая.

По возрастным особенностям – разновозрастная.

Обучение проходит от «простого к сложному» под девизом «Делай как я, делай вместе со мной» - смотри, повторяй, пробуй, учись делать правильно.

Народное и декоративно-прикладное ремесло является неотъемлемой частью художественной культуры.

Произведения прикладного мастерства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного мастерства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства и ремесла особенно возрастает в наше время. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному творчеству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных мастеров-ремесленников.

Цветы из ткани сегодня вновь на пике моды. Они везде – на пальто, шляпках, блузках, платьях и, конечно же, в причёсках. Впрочем, что же здесь удивительного, ведь эти уникальные творения природы создают вокруг женщины магический ореол нежности, загадочности и естественной красоты. Цветы, с их разнообразием форм, ароматов и расцветок предоставляют восхитительным представительницам слабого пола практически безграничные возможности для выбора, тем самым, позволяя раскрыться, проявить свою индивидуальность

Изготовление цветов из ткани – сложное искусство, однако процесс этот захватывающий и способен подарить рукодельницам немало приятных минут. Работа с такими великолепными тканями, как шелк, шифон, атлас, бархат уже сама по себе радость, а когда маленький кусочек материи вдруг под твоими пальцами превращается в «живой» лепесток, невольно начинаешь чувствовать себя волшебницей.

- Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся
- реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.
  - изучать дизайн и изготовление одежды используя различные техники декоративно-прикладного искусства, а также применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего, что так или иначе окружает нашу жизнь.

#### **Цели программы:**

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества.
2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания культуры, традиций народов и эстетику ведения домашнего хозяйства.
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха, профессиональной мобильности учащихся.

#### **Задачи программы:**

1. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества.
2. Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства.
3. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
4. Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.
5. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
6. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

#### **В основу программы положены следующие принципы обучения:**

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности и развивать эстетическое воспитание учащихся.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Декоративное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального

государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

**умение объективно оценивать** собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение,

давать эстетическую оценку **произведениям народных промыслов:** гжельской керамики, городецкой и хохломской росписи по дереву, Жолтовской росписи по металлу и др.

### **Метапредметные результаты:**

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

### **Регулятивные:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

### **Познавательные:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства; - создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

#### **Коммуникативные:**

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- адекватно задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

#### **Предметные результаты:**

- сравнение благозвучных сочетаний цветов в природе и в произведениях различных народных промыслов;
- осуществление собственного творческого замысла, связанного с созданием выразительной формы игрушки, посуды или предмета быта, панно и украшением ее декоративными видами рукоделия своими руками;
- освоение характерных для того или иного промысла основных элементов народного орнамента;
- осознание неразрывной связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях.

#### **Основные формы и методы работы:**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность и выставки творческих работ.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### **Содержание программы**

#### **Раздел № 1 Введение - 1 час.**

Вводный инструктаж по От. Первичный инструктаж по безопасности учебного процесса. Правила поведения в школе. Знакомство с программой

#### **Раздел № 2 Материалы и их свойства - 9 час.**

История возникновения разных техник изготовления цветов из ткани. Характеристика отделочных цветов из ткани, их назначение. Определения синтетических и искусственных волокон в тканях. Сравнительная

характеристика синтетических и искусственных волокон. Характеристика различных видов ткани из искусственных волокон. Основные свойства искусственных волокон и тканей из них, характеристику сложных переплетений, зависимость свойств тканей от вида переплетения. Организация рабочего места для ручных работ. Прямые стежки и строчки, выполняемые: сметочная, заметочная, наметочная, копировальная.

Понятия: шов, строчка, стежок, длина стежка. Правила ТБ. Конструкция машинного шва, его длина и ширина. Технология выполнения соединительных и краевых швов. Практическая работа «Изготовление образцов машинных работ» Окантовка изделия. Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Симметричные и ассиметричные композиции, их основные решения в построении. Цветовые сочетания тканей. Влажно-тепловая обработка ткани. Правила выполнения влажно-тепловых работ. Трафареты, материалы и способы их изготовления.

### **Раздел №3 Изготовление цветка «Розы» из перекрученной полоски ткани**

Изготовление трафаретов в виде прямоугольника. Перевод трафаретов на ткань, вырезание из ткани заготовок. Складывание полоски по полам со смещением, прошивание по краю сметочным стежком. Стягивание строчки по краю ткани, закручивание ткани, закрепление среза.

### **Раздел № 4 Изготовление цветка «Розы» лепестками из ткани – 7 час.**

Изготовление трафаретов лепестков в виде овала: 18 шт. Перевод трафаретов на ткань, вырезание из ткани лепестков 18 шт. разного размера: 8см.,6см.,4см. Изготовление лепестков размером 8см.-6шт. Изготовление лепестков размером 6см.- 6шт. Изготовление лепестков размером 4см.-6шт. Сшивание лепестков от малого размера к большого. Отделка донышка цветка.

### **Раздел № 5 Изготовление цветка «Розы» из ткани в виде квадратов – 4 час.**

Изготовление трафаретов в виде квадратов размером 5см.\*5см.-6шт. Перевод трафаретов на ткань, вырезание квадратов из ткани размером 5см.\*5см.-6шт. Складывание квадрата и сшивание квадратов по срезу одной строчкой. Стягивание строчки и оформление цветка.

### **Раздел № 6 Изготовление цветка «Розы» из ткани в виде круга – 4 час.**

Изготовление трафарета в виде круга диаметром 30см. Выкраивание круга из ткани по трафарету диаметром 30см. и прометывание, стягивание круга диаметром 15см. Прометывание, стягивание ткани по кругу диаметром 30см. Оформление цветка.

### **Раздел № 7 Изготовление цветка «Розы» из атласной ленты – 6 час.**

Изготовление трафаретов в виде прямоугольников. Нарезание полосок в виде прямоугольников. Изготовление лепестков, сшивая прямоугольники. Сборка лепестков. Оформление цветка и его донышка. Оформление выставки работ учащихся.

### **Раздел № 8 Выставка работ обучающихся. – 1 час.**

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.





## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Планируемые образовательные результаты				Контроль и оценка
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
					Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
<b>Раздел 1. Введение</b> Вводный инструктаж по От. Первичный инструктаж по безопасности учебного процесса. Правила поведения в школе. Знакомство с программой.	1	<a href="#">Техника безопасности на уроках технологии смотреть онлайн видео (rutube.ru)</a>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Формировать навыки самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ  Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему	Осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации	Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности и для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.	Зачет

<b>Раздел № 2 Материалы и их свойства</b>	<b>9</b>	Урок «Свойства текстильных материалов» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7568/conspect/256122/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7568/conspect/256122/</a> Урок «Саржевое, сатиновое и атласное ткацкие переплетения. Дефекты тканей» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1497309?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1497309?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Материаловедение » (МЭШ )	Преобразовывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний . Развивать такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.	Развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, поиску нестандартных решение, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.	Осуществлять собственное творческого замысла, связанного с созданием выразительной формы игрушки, посуды или предмета быт, панно и украшением ее декоративными видами рукоделия своими руками	Учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия.  Самостоятельно задумывать модель цветов. Осознавать свою ответственность за качество выполненной работы.	Зачет
История возникновения техник изготовления цветов из ткани	1						
Знакомство с основным назначением отделочных цветов	1						
Виды ткани.	1						
Свойства разных видов ткани	1						
Ручные швы, их использование в шитье. Правила по ОТ.	1	Урок «Ручные швы» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/135807?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/135807?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Практическая работа "Выполнение ручных стежков и строчек". Основные термины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8455236?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8455236?menuReferrer=catalogue</a>					

Машинные швы, их использование в шитье. Правила по ОТ.	1	Видео «Правила безопасной работы на швейной машине» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8417807?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8417807?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Швейная машина. Заправка нижней и верхней нитки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9269390?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9269390?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Машинные швы» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/738809?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/738809?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Правила безопасной работы на швейной машине» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8417807?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8417807?menuReferrer=catalogue</a>					
Окантовка изделия.	1						
ВТО разных видов ткани. Правила по ОТ	1	<a href="#">Урок . технологии термообработки материалов - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>					
Виды материала для трафаретов.	1						
<b>Раздел №3 Изготовление</b>		<a href="#">шаблон. для чего он нужен? - Технология Российская</a>	Работая по плану, сверять	Умение соотносить свои	Формировать собственное мнение и	Осуществлять итоговый и	Зачет

цветка «Розы» из перекрученной полоски ткани	4	<a href="http://resh.edu.ru">электронная школа (resh.edu.ru)</a> Урок «Конструкционные материалы и их использование» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7563/start/314362">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7563/start/314362</a>	свои действия с целью и, исправлять ошибки с помощью учителя.	действия планируемыми результатами Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты.	с позицию.	пошаговый контроль в своей творческой деятельности.	
Подготовка трафаретов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7563/start/314362">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7563/start/314362</a>					
Перевод трафаретов на ткань, вырезание из ткани заготовок	1	<a href="#">Как сделать цветы из ткани своими руками пошагово – Мастер-класс цветы из ткани Роза из ткани мастер-класс смотреть онлайн видео от juli.creator в хорошем качестве. (rutube.ru)</a>					
Прошивание полоски ткани	1						
Сборка и окончательная отделка цветка	1						
<b>Раздел № 4</b> <b>Изготовление цветка «Розы» лепестками из ткани</b>	7	<a href="#">шаблон. для чего он нужен? - Технология Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> Урок «Конструкционные материалы и их использование» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7563/start/314362">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7563/start/314362</a>	Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ	Достижения поставленной цели деятельности.	Обосновывать нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и образительных элементов, единства формы и декора в изделиях	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок	Зачет
Изготовление трафаретов лепестков	1						
Перевод трафаретов на							

ткань, вырезание из ткани лепестков	1	<a href="mailto:resh@mail.ru">Роза из ткани. Мастер класс Цветы из ткани – (mail.ru)</a>					
Изготовление малых размеров лепестков	1						
Изготовление средних размеров лепестков	1						
Изготовление больших размеров лепестков	1						
Сборка цветка	1						
Окончательная отделка цветка	1						
<b>Раздел № 5</b> <b>Изготовление</b> <b>цветка</b> <b>«Розы» из</b> <b>ткани в виде</b> <b>квадратов</b>	4	<a href="#">шаблон. для чего он нужен? -</a> <a href="#">Технология Российская</a> <a href="#">электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно- творческой деятельности, осуществлять	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей	Самостоятельн о адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение	Зачет
Изготовление трафаретов квадратов	1	Урок «Конструкционные материалы и их использование» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/les">https://resh.edu.ru/subject/les</a>					

Перевод трафаретов на ткань, вырезание квадратов из ткани	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/les/son/7563/start/314362">son/7563/start/314362</a>	самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.		деятельности.	действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия	
Сшивание квадратов	1						
Сборка и окончательная отделка цветка	1						
<b>Раздел № 6</b> <b>Изготовление цветка «Розы» из ткани в виде круга</b>	4	<a href="#">шаблон. для чего он нужен? - Технология Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> Урок «Конструкционные материалы и их использование» (РЭШ)	Ориентация на понимание причин успеха во в не учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи	Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев	Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми	Ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства обсуждаемой проблеме. Целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности	Зачет
Изготовление трафарета круга	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/les/son/7563/start/314362">https://resh.edu.ru/subject/les/son/7563/start/314362</a>					
Выкраивание круга из ткани по трафарету	1	<a href="#">Цветы из атласных лент своими руками: мастер классы (mirpozitiva.ru)</a>					
Промётывание ткани по кругу	1						
Оформление цветка	1						

<b>Раздел № 7</b> <b>Изготовление</b> <b>цветка</b> <b>«Розы» из</b> <b>атласной</b> <b>ленты</b>	<b>6</b>	<a href="#">шаблон. для чего он нужен? -</a> <a href="#">Технология Российская</a> <a href="#">электронная школа (resh.edu.ru)</a> Урок «Конструкционные материалы и их использование» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7563/start/314362">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7563/start/314362</a>	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность.	Осваивать характерные для того или иного промысла основных элементов народного орнамента.	Моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества	Зачет
Изготовление трафаретов прямоугольников	1						
Перевод трафаретов на атласную ленту	1						
Изготовление лепестков	1						
Сборка лепестков. Окончательная отделка цветка	1						
<b>Раздел № 8</b> <b>Выставка</b> <b>работ</b> <b>обучающихся</b>	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/667/</a>	Ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке.	Умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	Сравнивать благозвучные сочетаний цветов в природе и в произведениях различных народных промыслов.	Самостоятельно выполнять изделие с ответственностью за качество работ.	Зачет
Выставка работ обучающихся.	1						
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>						



