

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 83**

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по русскому языку
«РАБОТА С ТЕКСТОМ»
для 10-11 класса среднего общего образования**

Северск

Пояснительная записка

Социальный заказ современного общества –компетентная личность, владеющая умениями самообучения, получения необходимой информации из различных источников и свободно ориентирующаяся в информационном потоке.

Одно из ключевых положений Концепции федеральных образовательных стандартов второго поколения –формирование универсальных учебных действий: в области чтения: ученик должен уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативную установку, тему и идею текста, основную и дополнительную информацию), применять различные виды чтения, извлекать информацию из различных источников.

Задача учителя в условиях возросшего потока информации – создать условия для формирования и развития индивидуальности каждого ученика, учить ориентироваться в информационном потоке, извлекать необходимую информацию из различных источников, включая СМИ и Интернет.

Данный спецкурс посвящён актуальным вопросам обучения школьников приёмам и тактикам понимания текста.

Цель курса ВУД:

- познакомить учащихся с приёмами изучающего чтения, предполагающего полное и глубокое понимание содержание текста;
- формировать умение осмысливать текст, сознательно используя приёмы информационной переработки прочитанного;
- способствовать формированию у школьников индивидуальных тактик изучающего чтения.

Задачи курса ВУД:

- вооружить школьников широким набором приёмов осмысленного прочтения текста;
- научить осмысленно прочитывать текст;
- способствовать успешному обучению в школе на других предметах;
- способствовать успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку при работе с текстами;
- подготовить к взрослой жизни в информационном потоке.

Сроки реализации программы

Согласно действующему в МБОУ «СОШ № 83» учебному плану данная программа рассчитана на 1 час в неделю на протяжении года.

Срок реализации рабочей программы – два года

Полный курс рассчитан на 68 часов

Средства обучения- дидактический материал (тексты) и задания, направленные на осмысление прочитанного. Для обучения школьников подобраны тексты, обладающие высоким воспитательным потенциалом, поднимающие нравственные (вечные проблемы добра и зла, нравственности и порядочности, Родины и семьи, отношения человека к

природе) и социальные проблемы (изменения, происходящие в современном мире, обществе, в русском языке; проблемы чтения и др.). Используются тексты культуроведческого характера. Подобный дидактический материал, включённый в занятия, позволяет воспитать духовно-богатую личность, подлинного гражданина, знающего и любящего свою малую и большую родину.

Предполагаемый результат обучения

Овладеет приёмами текста, ученик:

- овладеет способами достижения максимально полного и глубокого понимания информации, воспринятой в процессе чтения;
- научится сознательно отбирать индивидуально значимые для себя приёмы понимания и включать такие приёмы в тактики чтения;
- овладеет всеми видами речевой деятельности: от умения читать и осмысливать прочитанное к умению воспринимать устную речь (слушать), строить устное и письменное высказывание (говорить и писать);
- работая с текстами, воспитает в себе духовно-богатую личность, подлинного гражданина, знающего и любящего свою малую и большую родину.

Форма проведения: практикум.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Этапы обучения школьников пониманию текста

На вводном этапе создаётся мотивация к обучению. Проводится диагностика читательской компетенции, повторяются и систематизируются известные учащимся сведения по тексту (текст и его признаки, определение понятий «тема» и «идея» текста, виды текста по типу, стилю речи, жанру) изучается теоретический материал, являющийся базовым в обучении осмысления прочитанного: чтение и стратегии чтения (изучающая, ознакомительная, просмотровая и поисковая), виды текстовой информации (фактуальная, концептуальная, подтекстовая информация).

На втором этапе проводится обучение приёмам и тактикам понимания текста, изучение необходимого

теоретического материала, формирование умения использовать изученные приёмы и тактики понимания прочитанного в процессе работы с текстом.

На третьем этапе проводится систематизация изученных приёмов и тактик изучающего чтения, увеличивается доля самостоятельности учащихся по реализации приёмов и тактик осмысления прочитанного.

На четвёртом этапе осуществляется диагностика и оценивание результатов чтения.

Последовательность обучения должна быть следующей:

- **знакомство** «с базовыми приёмами» понимания текста – постановкой вопросов к тексту, антиципацией и реципацией;
- осмысление текста через анализ языковых (формальных) средств актуализации содержания текста;
- приём выделения тематических групп слов;

- анализ объёмно-смыслового (приём объяснения и деления текста на абзацы, приём выделения тематических и концептуальных предложений абзаца) и структурно – смыслового членения текста (приём деления текста на смысловые части);
- осмысление прочитанного путём компрессии текста (приём сжатия текста, тактика составления плана текста);
- знакомство с тактикой диалог с автором текста, требующей от читателя « умственной напряжённости», обучение приёму анализа языковых средств выразительности, который требует от читателя специальной лингвистической подготовки и является составной частью работы по построению смысловой схемы текста как одной из тактик изучающего чтения;
- обучение тактикам определения проблем текста и авторских позиций по этим проблемам (от микротем к проблемам текста; от авторской позиции к проблеме текста; от идеи к авторской позиции и главной проблеме текста). Позиция этих тактик определяется особенностями построения школьного курса русского языка – вопросу определения проблем и авторских позиций текста уделяется внимание, как правило, в старших классах.

Предполагаемый результат обучения

Овладеет приёмами понимания текста, ученик:

- овладеет способами достижения максимально полного и глубокого понимания информации, воспринятой в процессе чтения;
- научится сознательно отбирать индивидуально значимые для себя приёмы понимания и включать такие приёмы в тактики чтения;
- овладеет всеми видами речевой деятельности: от умения читать и осмыслять прочитанное к умению воспринимать устную речь (слушать), строить устное и письменное высказывание (говорить и писать);
- работая с текстами, воспитает в себе духовно богатую личность, подлинного гражданина, знающего и любящего свою малую и большую родину.

Содержание курса:

10 класс (первый год обучения)

Язык и речь (2 часа)

Богатство и выразительность русского языка.

Текст как речевое произведение (4 часа)

Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки.

Основные средства связи предложений в тексте (4 часа)

Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложения на тип речи

Средства художественной изобразительности (6 часа)

Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы.

Звуковые изобразительные возможности русского языка (6 часа)

Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.

Лексические средства выразительности русского языка (6 часа)

Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гиперболы, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.

Словообразование и его изобразительные ресурсы (6 часа)

Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.

11 класс (второй год обучения)

Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений (6 часа)

Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейшие моменты духовной жизни героев произведения.

Морфологические средства выразительности (6 часа)

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История происхождения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности (10 часов)

Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики.

Орфография как средство точной передачи на письме смысловых сторон речи. Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.

Синтаксические изобразительные возможности языка (10 часов)

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа.

Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Антитеза. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.

Итоговое повторение (2 часа)

Анализ текста. Написание творческих работ

Календарно – тематическое планирование курса -10-11 класс (68 часов)

№	Тема занятия	Цели	Содержание	Электронные образовательные ресурсы
10 класс (первый год обучения)				
1-2	Вводное занятие. Контрольный срез.	Проверить знания и умения по теме «Текст».	Контрольный срез «Текст». Мотивация к дальнейшему обучению.	1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: http://www.gramotf.ru 2. https://resh.edu.ru/
3-6	Постановка вопросов к тексту и прогнозирование его содержания.	Научить приёму постановки вопросов к тексту и поисков ответов на него.	Работа по тексту М. Гордеевой.	1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: http://www.gramotf.ru 2. https://proshkolu.ru/ 3. https://uchi.ru/ 4. https://resh.edu.ru/
7-10	Составление тематической группы слов как приём определения темы текста.	Научить приёму выделения в тексте тематических групп слов.	Работа с текстом Н.М. Языкова. Составление памятки « Как понять текст с помощью тематической группы слов».	1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: http://www.gramotf.ru 2. https://proshkolu.ru/ 3. https://uchi.ru/ 4. https://resh.edu.ru/
11-12	Выделение в тексте ключевых слов как приём определения его темы и идеи.	Формировать умение определять тему и идею текста через выделение ключевых слов.	Ключевые слова, признаки и классификация. Работа с текстами И.Бунина, В.Пескова.	1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: http://www.gramotf.ru
13-14	Осмысление текста через выделение тематических и концептуальных предложений.	Познакомить с приёмом выделения тематических и концептуальных предложений.	Упражнения по выделению в абзацах тематических и концептуальных предложений.	2. https://proshkolu.ru/
15-17	Осмысление текста через выделение тематических и концептуальных предложений.	Совершенствовать умение выделять в тексте тематические предложения и определять с их помощью тему текста.	Работа с текстом. Составление плана текста.	1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: http://www.gramotf.ru 2. https://proshkolu.ru/ 3. https://uchi.ru/ 4. https://resh.edu.ru/
18-22	Содержательные и языковые приёмы сжатия текста.	Познакомить с приёмами компрессии первоисточника для выделения	Работа по карточкам «Содержательные и языковые приёмы сжатия	1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»:

		главной информации текста.	текста». Упражнения для обучения сжатию текстов.	http://www.gramotf.ru 2. https://proshkolu.ru/ 3. https://uchi.ru/ 4. https://resh.edu.ru/
23-27	Содержательные и языковые приёмы сжатия текста.	Совершенствовать умение сокращать текст.	Работа по тексту. Обучение сжатию.	1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: http://www.gramotf.ru 2. https://proshkolu.ru/ 3. https://uchi.ru/ 4. https://resh.edu.ru/
28-30	Сжатие текста как приём определения идеи текста.	Научиться определять идею текста, используя приём сокращения первоисточника.	Работа по тексту. Выделение главной информации для осмысления идеи.	1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: http://www.gramotf.ru
31-32	Обучающее сжатое изложение.	Научиться выделять и передавать главную информацию текста.	Сжатое изложение по тексту М.А.Кронгауза.	1. https://proshkolu.ru/
33-34	Сжатое изложение с элементами сочинения.	Продолжить работу, связанную с пониманием содержания прочитанного.	Сжатое изложение с элементами сочинения, посвящённое памятнику Д.Разумовскому в Ульяновске.	1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: http://www.gramotf.ru 2. https://proshkolu.ru/ 3. https://uchi.ru/ 4. https://resh.edu.ru/
11 класс (второй год обучения)				
35-37	Подготовка к сочинению по прочитанному тексту.	Продолжить работу, связанную с пониманием содержания.	Работа по тексту В.Пескова.	1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: http://www.gramotf.ru 2. https://proshkolu.ru/ 3. https://uchi.ru/ 4. https://resh.edu.ru/
38-40	План текста как способ понимания прочитанного. Виды плана текста.	Познакомить с приёмом составления плана для понимания прочитанного.	Виды плана и требования к нему. Работа по составлению планов текста.	1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: http://www.gramotf.ru
42-44	План текста как способ понимания прочитанного. Простой и сложный план текста.	Совершенствовать умение составлять сложный план текста, осмыслять текст посредством составления плана.	Оставление сложного плана текста. Работа с памятками «Как определить тему текста с помощью сложного плана», «Как понять основную мысль текста с помощью	1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: http://www.gramotf.ru 2. https://proshkolu.ru/ 3. https://uchi.ru/

			плана».	
45-46	План текста, приближающийся к сжато­му пересказу первоисточника, как способ осмысления прочитанного.	Научить определять идею текста через составление плана, приближающегося к сжато­му пересказу.	Работа по тексту. Осмысление текста через составление плана, приближающегося к сжато­му пересказу.	1.Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: http://www.gramotf.ru 2. https://proshkolu.ru/ 3. https://uchi.ru/
47-50	Диалог с автором текста.	Учиться проводить диалог с автором текста.	Работа по тексту: скрытые вопросы, прогнозируемые ответы, выбор варианта прогноза, самоконтроль по тексту.	1.Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: http://www.gramotf.ru 2. https://proshkolu.ru/ 3. https://uchi.ru/ .
51-53	Анализ языковых средств выразительности как приём понимания текста.	Познакомить с приёмом анализа языковых средств выразительности как приёмом понимания текста.	Работа с ИВС языка по тексту об А.Пластове.	https://uchi.ru/
54	Смысловая схема текста.	Научиться понимать текст через составление смысловой схемы.	Работа по тексту В.Астафьева. Составление смысловой схемы.	https://uchi.ru/
55	Самостоятельная работа. Приёмы определения темы и идеи текста.	Проверить умение пользоваться приёмами понимания текста для определения его темы и идеи.		https://uchi.ru/
56	Непрерывно - фабульные и прерывно-фабульные тексты.	Научиться отличать непрерывно-фабульные и прерывно-фабульные тексты.	Признаки отличия. Определения вида текста.	https://uchi.ru/
57	Тема, идея, проблема текста и авторская позиция. От микротемы к проблеме текста.	Познакомить с приёмом понимания текста от микротемы к проблеме текста.	Знакомство с понятиями: проблема текста, авторская позиция, связь с темой, идеей текста.	https://uchi.ru/
58	От идеи к главной проблеме текста.	Познакомиться со способом определения главной проблемы текста.	Работа по тексту Д. Лихачёва. Знакомство с алгоритмом «От идеи к авторской позиции и главной проблеме текста»	.1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: http://www.gramotf.ru 2. https://proshkolu.ru/ .

59	От авторской позиции к проблеме текста.	Познакомиться с алгоритмом осмысления прочитанного «От авторской позиции к проблеме текста».	Работа по тексту и составление алгоритма.	.1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: http://www.gramotf.ru 2. https://proshkolu.ru/
60-62	От авторской позиции к проблеме текста.	Учиться определять проблему текста и авторскую позицию по этой проблеме.	Работа по непрерывно-фабульному тексту.	1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: http://www.gramotf.ru 2. https://proshkolu.ru/
63-64	Определение проблемы текста и авторской позиции по этой проблеме.	Совершенствовать умение определять проблему текста и авторскую позицию по этой проблеме.	Индивидуальная работа по тексту.	1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: http://www.gramotf.ru 2. https://proshkolu.ru/
65	Проверочная работа. Тема, идея, проблема, авторская позиция текста.	Проверить умения понимать и осмысливать текст.	Работа по текстам В.Пескова, Д.Лихачёва.	
66	Анализ проверочной работы.	Откорректировать умения понимать и осмысливать текст.		
67-68	Резервные занятия	Анализ текстов разных жанров		1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: http://www.gramotf.ru 2. https://proshkolu.ru/

Список литературы для учителя

1. Анненков Е.И. Анализ художественного произведения.
2. Новиков Л.А. Лингвистический анализ текста. М., 2015. С.11.
3. Бабайцева В.В, Беднарская Л.Д. Комплексный анализ текста на уроке русского языка. Русская словесность. 2017.
4. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., 2020.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

5. Электронные словари: <http://www.siovary.ru>
6. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: <http://www.gramotf.ru>
7. <https://proshkolu.ru/>
8. <https://uchi.ru/>
9. <https://resh.edu.ru/>